

# constantineau

création • direction • communication • gestion

## Répertoire dirigé • orchestres et ensembles instrumentaux

COMPOSITEUR	ŒUVRE	N° OPUS		
BACH C.P.E.	Symphonie en mi bémol majeur (gr. Berlin)	Wq 179	LARIVIÈRE Stéphan	Capilla • Opéra rock
	Symphonies pour cordes n° 4, 5 et 6	Wq 184	LECLAIR Jean-Marie	Concerto pour flûte op. 7 n°3
BACH J.S.	Concerto Brandebourgeois n° 3	BWV 1048	LESAGE Jean	Les jappements à la lune
BACH J.C.	Symphonie n° 6, op. 6			Le voyage au bout du monde
BARTOK Belà	Danses roumaines		LIEBERMANN L.	Concerto pour flûte
BIZET Georges	Symphonie en ut		LISZT Franz	Concerto pour pno n° 1 (Mib)
	Jeux d'enfants	op. 22	LULLY Jean-Baptiste	Suite de danses
	Près des remparts de Séville (Carmen)		MENDELSSOHN F.	Concerto pour violon (mi) op. 64
BEETHOVEN L.V.	Coriolan, ouverture (do)	op. 62		Symphonie n° 3 (Écossaise) op. 56
	Symphonie n° 1 (DO) – extr.	op. 21		Symphonie pour cordes n° 8 (RÉ – cordes)
	Symphonie n° 2 (RÉ) – extr.	op. 36	MOZART Léopold	Symphonie des jouets (version usuelle)
	Symphonie n° 3 (Mib) [Héroïque]	op. 55	MOZART W.A.	Concerto pour hautbois (DO) K. 314
	Symphonie n° 4 (Sib)	op. 60		Concerto pour cor (RÉ) K. 412
	Symphonie n° 5 (do)	op. 67		Concerto pour violon n° 5 (LA) K. 218
	Victoire de Wellington	op. 91		Concerto pour piano n° 17 (SOL) K. 453
	Symphonie n° 7 (LA)	op. 92		Concerto pour piano n° 21 (DO) K. 467
BOCCHERINI Luigi	Symphonie <i>La Casa del Diavolo</i>	Op. 12, n° 4		Concerto pour clarinette K. 662
	Concerto pour violoncelle en sol majeur	G 480		Così fan tutte : Scoglio
	Concerto pour violoncelle en si bémol maj	G 482		Die Zauberflöte, ouverture acte II
BORODINE Alex.	Dans les steppes de l'Asie centrale			Divertimento K. 136
BRAHMS Johannes	Double concerto, (fa)	op. 102		Don Giovanni, ouverture K. 527
BRITTEN Benjamin	Simple Symphony	op. 4		Les Noces de Figaro, ouverture K. 492
CORELLI Arcangelo	Concerto Grosso (sol) [Nuit de Noël]	op.6, n° 8		Les Noces de Figaro : Voi Che Sapete ;
DEBUSSY Claude	Prélude à l'après-midi d'un faune			Dove sono i bei momenti ; Porgi amor
	Children's Corner			Plaisanterie musicale (DO) K. 522
DÉLIUS Frédéric	Two pieces for small orchestra			Grande Partita – extr. K. 361
	Sleigh Ride			Symphonie n° 17 (SOL) K. 129
DVORAK Antonin	Sérénade pour cordes (mi)	op. 44		Symphonie n° 29 (LA) K. 201
	Sérénade pour vents (ré) – extr.	op. 22		Symphonie n° 35 (RÉ) [Haffner] K. 385
	Symphonie n° 7 (ré) ) – extr.	op. 70		Symphonie n° 39 (Mib) – extr. K. 543
	Symphonie n° 9 (mi) [Nouveau Monde]	op. 95		Symphonie n° 40 (sol) K. 550
ELGAR Edward	Sérénade pour cordes	op. 20		Symphonie n° 41 (DO) [Jupiter] K. 551
	Introduction et Allegro	op.47	PALMIERI Silvio	Gloria
FOX Simon	Century		PÉPIN Clermont	Prismes et cristaux
FRANCK César	Symphonie en ré mineur	op. 48	P.-BASACOPOL C.	Concertino pour harpe, timbales et cordes
GAGNON André	Mes quatre saisons		PIERNÉ Gabriel	Petite suite de coeur
	Les turluterries		POULENC Francis	L'histoire de Babar, le petit éléphant
GRIEG. Edvard	Suite n° 1 de Peer Gynt	op. 46	PROKOFIEV Sergeï	Pierre et le loup op. 67
	Suite n° 2 de Peer Gynt	op. 55		Symphonie n° 1 (RÉ) [Classique] op. 25
	Suite Holberg	op. 40	PURCELL Henry	Suite en ré (arr.)
HAËNDEL G. F.	Water Music Suite n° 3 (SOL)		QUESNEL Josphe	Ouverture Colas et Colinette
	Water Music Suite n° 1 (RÉ)		RAVEL Maurice	Suite de Ma mère l'Oye
HAYDN F. Joseph	Cantate Berenice Che Fai			Le Tombeau de Couperin
	Concerto pour violoncelle (DO)	Hob.VIb.1	RESPIGHI Ottorino	Les Oiseaux
	Concerto pour hautbois	Hob. VIIg:C1	RIMSKI-KORSAKOV	Capriccio espagnol
	Concerto pour piano (RÉ)	Hob. XVIII:11	SATIE Éric	Parade
	Symphonie n° 42		SATIE-DEBUSSY	Deux Gymnopédies
	Symphonie n° 49 (fa) [La Passione]		SCHÖNBERG Arnold	Verklärte Nacht op.4
	Symphonie n° 55 (Mib) [Der Schulmeister]			Symphonie de chambre n° 2
	Symphonie n° 82 (DO) [L'Ours]		SCHUBERT Franz	Symphonie n° 3 (RÉ) D. 200
	Symphonie n° 88 (SOL)			Symphonie n° 5 (Sib) D. 485
HYLAND Marc	Cheng [Le voyage par le haut]			Symphonie n° 8 (si) [Inachevée] D.759
	Kammerconcerto			Ballet Rosamunde (extr.)
	Soleil et chair		SCHUMANN Robert	Symphonie n° 3 [Rhénane] op. 97
LAMARCHE Gilles	Émergence		STRAUSS Richard	Concerto pour hautbois (RÉ)
			STRAVINSKI Igor	Quatre études pour orchestre

# constantineau

création • direction • communication • gestion

TCHAIKOVSKI P.I.	L'histoire du soldat		VERDI Giuseppe	La Forza Del Destino, ouverture	
	Sérénade pour cordes	op. 48		Quatuor à cordes (version orch. à cordes)	
	Suite n° 1 de Casse-Noisette	op. 71a	VIVALDI Antonio	Concerto pour guitare (RÉ)	RV 93
	Symphonie n° 2 (do) [Petite russie] – extr.	op. 17	VIVALDI Antonio	Concerto pour deux violoncelles (sol)	RV 531
	Symphonie n° 4 (fa)	op. 36	WEBER Carl-Maria	Der Freischütz, ouverture	
	Symphonie n° 6 (si) [Pathétique] – extr.	op. 74			

## Répertoire dirigé • chœurs

COMPOSITEUR	ŒUVRE	STYLE
ARBEAU Thoinot	Pavane	Ch. poly. fr.
BEAU DOMMAGE	Tous les palmiers	Pop
	Harmonie du soir à Châteauguay	Pop
BERNSTEIN Leonard	Warm-up	Canon
COCCIANTE-PLAMONDON	NDP – Les sans-papiers	Comédie mus.
	NDP – Les cloches	Comédie mus.
COULAIS Bruno	Les choristes – Sentier de gloire	Film
	Les choristes – Lueur d'été	
	Les choristes – Compère Guilleri	
	Les choristes – Océan	
COSTELEY Guillaume	Mignonne, allons voir si la rose	Ch. poly. fr.
DA NOLA	Tutte le vecchie son malecioso	Mascherata
DE BUSSY	Ô qu'heureuse est ma fortune	Ch. poly. fr.
FAURÉ Gabriel	Cantique de Jean Racine	Romantique
GERSHWIN George	Summertime	Coméd. Mus.
HAENDEL George F.	Joy to the world	Baroque
HAWKINS	Oh, happy day	Gospel
JANEQUIN Clément	Ce mois de mai	Ch. poly. fr.
KIRKPATRICK William	Away in a manger	Folklore
LÉVEILLÉE Claude	Mon pays	Pop
MOZART W.A.	Ecco quel fiero instante (Six nocturnes)	KV 436.1
	Se Lontan Ben Mio Tu Sei (Six nocturnes)	KV 436.3
PASSEREAU Pierre	Il est bel et bon	Ch. poly. fr.
PERGOLESE Giovanni	Stabat Mater – Stabat Mater	Baroque
PERGOLESE Giovanni	Stabat Mater – Fac Ut Ardeat Cor Meum	Baroque
QUEEN	Bohemian Rhapsody	Pop
VECCHI Orazio	So ben mi ch'a bon tempo	Villanella
THE MAMAS & THE PAPAS	California Dreamin'	Pop
SIMON & GARFUNKEL	Mrs. Robinson	Pop
	Scarborough Fair/Canticle	Pop
VIVALDI Antonio	Gloria - Gloria	Baroque
WEEKLES Thomas	Since Robin Hood	Renaissance
	Strike it tabor !	Renaissance
Anonyme	La Puerca	Folklore
Anonyme	Joshua! (The Battle of Jericho)	Spiritual
Anonyme	Ride On King Jesus	Spiritual
Anonyme	Dry Bones	Spiritual
Anonyme	When the stars begin to fall	Spiritual
Anonyme	Go Down Moses	Spiritual
Anonyme	Gabi (Sud-Afrique)	Résistance
Anonyme	If I have my ticket	Spiritual
Anonyme 16ème s.	Pase El Agua	Cantigua
Anonyme 17ème s.	Beaux yeux	Canon
Anonyme 18ème s.	Dona Nobis	Canon
Anonyme	Canon israélien	Canon
Anonyme	Shalom Aleichem	Folklore

# constantineau

création • direction • communication • gestion

Anonyme  
Anonyme  
Anonyme  
Anonyme  
Anonyme

We wish you a merry Christmas  
Good King Wenceslas looker out  
God rest you, merry gentlemen  
I saw three ship come sailing in  
A la nanita

Folklore  
Folklore  
Folklore  
Folklore  
Folklore

## Ensembles et chœurs dirigés

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLEE DU HAUT SAINT LAURENT  
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU GRAND MONTREAL  
ORCHESTRE DES ANCIENS DU CAMP MUSICAL FERNAND-LINDSAY  
NORTHERN SYMPHONY ORCHESTRA  
NOVA SCOTIA SYMPHONY  
ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MONTREAL  
ORCHESTRE DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL  
ORCHESTRE DES JEUNES DU QUEBEC  
ENSEMBLES DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTREAL  
ENSEMBLE DE LA SOCIETE DES CONCERTS ALTERNATIFS DU QUEBEC  
ENSEMBLES DE MUSIQUE CONTEMPORAINE – RESEAU MF DE RADIO-CANADA  
ORCHESTRE DU DOMAINE FORGET  
ORCHESTRE DU CAMP MUSICAL ACCORD PARFAIT  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE JOLIETTE  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DU WEST-ISLAND  
CHŒUR DU COLLEGE DE VALLEYFIELD  
CHŒUR DES ETUDIANTS EN MUSIQUE DU PROGRAMME ARTS ET LETTRES DU COLLEGE DE VALLEYFIELD  
CHŒUR MÉLODIA  
CHŒUR DE L'ACADEMIE-ANTOINE MANSEAU  
CHŒUR DES ETUDIANTS DE L'ÉCOLE FACE